

Madrid, 28 de febrero de 2018

El centro aumenta el número de pases con sesiones diarias desde las cinco de la tarde y una nueva sesión semanal de cortometrajes para los lunes

## Cineteca recibe la primavera con más de 150 proyecciones y actividades durante el mes de marzo

- Durante la primera semana de marzo, Cineteca ofrecerá el ciclo especial *Hacia la huelga feminista*, sobre los problemas derivados de la desigualdad entre hombres y mujeres, además de una sesión especial dedicada a las “brujas”
- El prestigioso montador italiano Roberto Perpignani, profesional que ha trabajado con directores como Orson Welles o Bernardo Bertolucci y editor de grandes títulos del cine como *Último tango en París* o *El cartero* o Pablo Neruda, dará una clase magistral de tres días
- Cinco estrenos de documentales de gran impacto a lo largo del mes: *Cause of Death: Unknown*, de Anniken Hoel; *Mama Colonelle*, de Dieudo Hamadi; *Al otro lado del muro*, de Pau Ortiz; *Nowhere to Hide*, de Zaradasht Ahmed; y *Golden Dawn Girls*, de Håvard Bustnes

Cineteca Madrid llega con fuerza de cara al mes de marzo. Este espacio del Ayuntamiento de Madrid, ubicado en Matadero Madrid y dedicado al cine documental, acogerá más de 150 proyecciones y actividades en marzo, aumentará el número de pases con sesiones diarias desde las 17:00 horas y habilita una nueva sesión semanal de cortometrajes para los lunes.

### Grandes estrenos documentales

Los viernes del mes de marzo cobran protagonismo en Cineteca de la mano de **estrenos documentales** de gran impacto. *Cause of Death: Unknown* (viernes 2 de marzo, a las 20:30 horas), de la directora noruega Anniken Hoel, es una investigación sobre las prácticas de la industria farmacéutica global a la vez que un emotivo viaje personal para descubrir por qué murió su hermana tras someterse a un tratamiento de

Dirección General de Comunicación  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario.** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter.** [twitter.com/madrid](https://twitter.com/madrid)  
**site.** [madrid.es](http://madrid.es)

**teléfono.** +34 91 588 22 40  
**email.** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**site.** [madrid.es/prensa](http://madrid.es/prensa)

antipsicóticos. Tras su paso por el Festival de Berlín, **Mama Colonelle** (viernes 9 de marzo, a las 20:30 horas), de Dieudo Hamadi, da vida al fascinante personaje de la coronel Honorine Munyole, que dirige una pequeña unidad policial dedicada a proteger a las mujeres y los niños víctimas de abuso en Congo. **Al otro lado del muro** (viernes 16 de marzo, a las 20:30 horas), de Pau Ortiz, propone un viaje a México para mostrar la vida hecha de supervivencia de un grupo de adolescentes inmigrantes hondureños. **Nowhere to Hide** (viernes 23 de marzo, a las 20:30 horas), de Zaradasht Ahmed, un impresionante relato en primera persona del enfermero Nori Sharif que cuenta la devastación de su ciudad natal, Diala, desde que las tropas americanas abandonaron Iraq en 2011 hasta convertirse en un bastión del estado islámico. Por último, **Golden Dawn Girls** (viernes 30 de marzo, a las 20:30 horas), de Håvard Bustnes, brinda un acceso sin precedentes a la vida y situación de las mujeres detrás del polémico partido nazi griego Amanecer Dorado.

### Lunes de brujas, grandes figuras del siglo XX y cortometrajes

**Los lunes al cine**, con proyección doble y de entrada libre dedicada a profesionales y grandes temáticas del cine, siguen con destacada presencia en primavera. Así, durante el mes de marzo, el espectador de Cineteca podrá disfrutar de una sesión especial dedicada a las brujas, desde las mujeres acusadas de brujería en los siglos XVI y XVII a aquellas que desafían el orden establecido en pleno siglo XXI, con títulos como el gran clásico danés **Dies Irae**, de **Carl Theodor Dreyer** (lunes 5 de marzo, a las 18:00 horas), seguido de **Vessel**, de **Diana Whitten** (lunes 5 de marzo, a las 20:00 horas), documental que sigue a la doctora Rebecca Gomperts en su intrépida misión de conducir un barco a través de aguas internacionales llevando a cabo abortos en alta mar y cuyo estreno en Estados Unidos estuvo rodeado de polémica.

Además, las sesiones dobles de los lunes ofrecerán tres jornadas centradas en grandes iconos del siglo XX como **Jacinto Esteva** (lunes 12 de marzo), **Ian Curtis** (lunes 19 de marzo) y **Jacques Demy** (lunes 26 de marzo).

Dirección General de Comunicación  
Calle Montalbán n°1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario.** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter.** [twitter.com/madrid](https://twitter.com/madrid)  
**site.** [madrid.es](http://madrid.es)

**teléfono.** +34 91 588 22 40  
**email.** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**site.** [madrid.es/prensa](http://madrid.es/prensa)

Y como novedad, Cineteca Madrid inaugura un ciclo de sesiones gratuitas de cortometrajes nacionales e internacionales de diversas temáticas y formatos -ficción, documental, animación y género experimental- y que este mes arranca con la presentación de los cortometrajes más premiados de los últimos años, como los ganadores del Premio Goya 2018 o títulos como **Timecode**, de Juanjo Giménez Peña o **El adiós** de Clara Roquet.

También continúan en marzo los **Sábados Cinéfilos**, con el cine radical y comprometido del creador belga **Johan Grimonprez** y las dos propuestas que más éxito de público han tenido durante el mes pasado: por un lado, **CineZeta: Jóvenes programando**, que en esta ocasión reflexionará sobre uno de los temas más recurrentes del cine como la causa y el origen del mal con títulos como **Las margaritas**, de Vera Chytilová (sábado 3 de marzo, a las 21:00 horas); **Liberami**, de Federica di Giacomo (sábado 17 de marzo, a las 21:00 horas); **El hombre de las mil caras**, de Alberto Rodríguez (sábado 24 de marzo, a las 20:30 horas); o **La caza**, de Thomas Vinterberg (sábado 31 de marzo, a las 21:00 horas). Y, por otro, las **Matinés Cineteca**, que seguirá ofreciendo una programación dirigida al público familiar.

#### **Documentales que invitan a reflexionar sobre la mujer, el capitalismo o la familia**

Además de los Estrenos, en la sección **Recomendado por...** Cineteca presenta **Un padre**, documental en el que el director Víctor Forniés elabora un relato íntimo y lírico de su padre para entender el silencio que ha marcado su relación; **Food Coop**, de Thomas Boothe y Maellanne Bonnicel, que cuenta la historia de una exitosa cooperativa que muestra otra manera de consumir (y vivir) en la ciudad de Nueva York, corazón del mundo capitalista; y **4**, documental de Daniel Kutschinski que muestra la intimidad del proceso creativo del aclamado cuarteto de música clásica francés Quatour Ébéne.

Dirección General de Comunicación  
Calle Montalbán n°1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario.** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter.** [twitter.com/madrid](https://twitter.com/madrid)  
**site.** [madrid.es](http://madrid.es)

**teléfono.** +34 91 588 22 40  
**email.** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**site.** [madrid.es/prensa](http://madrid.es/prensa)

También este mes, Cineteca ofrece el ciclo especial ***Hacia la huelga feminista*** (martes 6 y miércoles 7 de marzo), que reflexiona sobre los problemas derivados de la desigualdad entre hombres y mujeres; y un ciclo-homenaje dedicado al recientemente fallecido documentalista mejicano **Eugenio Polgovsky** (del 22 al 25 de marzo).

Cabe destacar, además, la **IV Cuarta Muestra de Cine Francófono** (del 8 al 11 de marzo) que un año más trae a Madrid los títulos más relevantes de países como Mali, Suiza, Canadá o Francia; así como el **Encuentro Cineteca** con **Roberto Perpignani**, uno de los montadores más importantes de la historia del cine, que ha trabajado con directores de la talla de Orson Welles, Bernardo Bertolucci o los hermanos Taviani, y que ofrecerá una clase magistral gratuita de tres días (del 15 al 17 de marzo).

Para más detalles de programación, visita: [www.cinetecamadrid.es](http://www.cinetecamadrid.es)

Dirección General de Comunicación  
Calle Montalbán n°1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario.** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter.** [twitter.com/madrid](https://twitter.com/madrid)  
**site.** [madrid.es](http://madrid.es)

**teléfono.** +34 91 588 22 40  
**email.** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**site.** [madrid.es/prensa](http://madrid.es/prensa)