

“Intercambio hospedaje por trabajar como artista, interviniendo el tiempo y el espacio de la gente que me hospeda”

Desde noviembre de 2012 Alexander Ríos es nómada, vive de casa en casa, de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad. Llegó a Madrid para cursar un máster, con el apoyo de una beca del gobierno colombiano. Una vez acabados los estudios se planteó cómo hacer para continuar viviendo en España a través de su trabajo como artista. Esta intención se convirtió en su Trabajo Fin de Máster, titulado *Sobre vivir del arte*, bajo la dirección de la profesora Selina Blasco. Ante esta cuestión encontró en el trueque una vía para cambiar su trabajo artístico por alojamiento. Empezó por ofrecer este intercambio a personas cercanas con el objetivo de mantenerse durante unos meses, hasta que cambiase su situación; sin embargo, poco a poco se amplió el círculo de personas dispuestas a participar en este proyecto, dentro y fuera del país, y acabó por convertirse en una forma de vida.

Nómada es por ello un experimento que surge de las necesidades concretas de un momento vital e histórico, condicionado por el contexto social, político y económico de la ciudad de Madrid. Es un proyecto que analiza el espacio doméstico en relación a la

dicotomía entre íntimo y público, en la intersección con el espacio de trabajo y las condiciones concretas de la práctica artística. Plantea numerosas cuestiones acerca de las formas de relación, de afecto, de economía desde una perspectiva puramente actual y generacional.

El trabajo de Alexander se centra en los encuentros, en la creación de experiencias y en el compartir procesos. Estas situaciones las genera a partir del cuerpo, la voz, el lenguaje y objetos encontrados, que se combinan en performances e instalaciones. Utiliza materiales sencillos susceptibles de ser transportados o reciclados con facilidad. Se interesa por el constante diálogo entre el arte y la vida cotidiana y la función social del arte dentro de una sociedad capitalista.

Y ¿cómo exponer una experiencia? Para la exposición de *Nómada* en C.I.T.I., Alexander plantea un espacio de trabajo con un horario fijo, desarrollando su actividad en la Sala de Arte Joven de martes a viernes durante el horario de apertura. Los honorarios que cada artista recibe por su participación en el programa son 1.000 euros brutos, lo que convierte a Alexander en mileurista durante el primer mes de la exposición. Este espacio denominado *Lo posible* sirve para mostrar el proyecto en su conjunto, al tiempo que continúa con las dinámicas que el trabajo artístico de Alexander genera en las casas que le acogen.



Refugio para Virginia. Madrid, 2014



Camino a la primera casa
Con Marta, Avi, Chemo y Taylan en La Laguna (Tenerife). Abril, 2015

Con Carmela Grech en Scala dei Turchi (Sicilia). Octubre, 2014
Paella autoeditada. Valencia. Enero, 2014

Lo posible en la Sala de Arte Joven