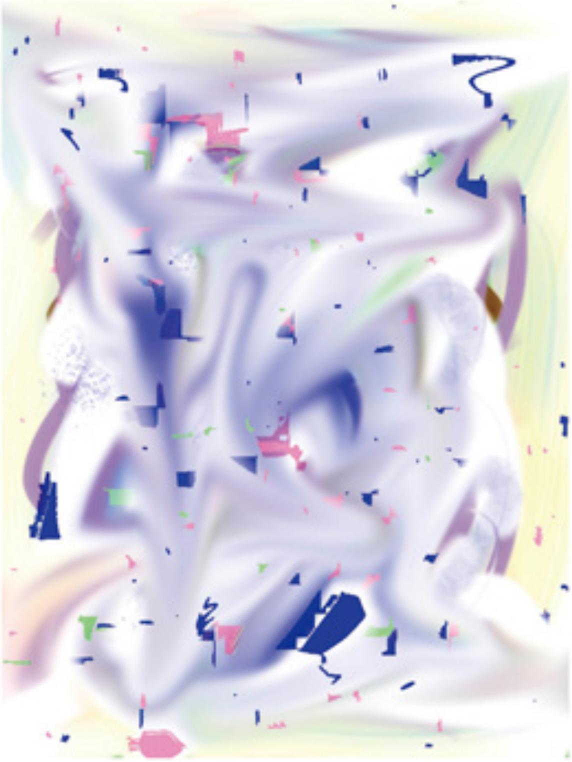

インスタレーションは、マドリッドのギャラリーでもやったこともある。とてもワクワクする体験だったので、またもう一度やってみたい。

——はじめてのインターネット体験を覚えていますか？

もちろん！　１９９５年だった。お父さんと一緒に、オンラインでEl Corte Inglesという店から食べ物を注文した。

——今インターネットの中の文化が現実の文化に影響を与えつつあると思うのですが、それについてはどう考えますか？

今、インターネットと生活は結合している。インターネットはみんなが期待していたような革命的ではないのは悲しい。でも、インターネットは何かもっとも巨大なことの始まりとも思う。それは、世界を変えるものかもしれない。

——共感のできる、あるいは影響を受けたアーティストがいたら教えてください。

今、Bunny Rogers、Jesse Spears、Jasper Spicero、Cali DeWittなどのアーティストに興味がある。昔のアーティストならアグネス・マーティン、カール・アンドレ。特にソル・ルウィットがお気に入りかな。

——日本のネット文化について何か知っていますか？

袖岡由美が好き。ネット文化ではないけど、さらに興味があるのは日本の文化かな。あと田中功起とか。以前、日本に行ったんだけど、そのとき東京現代美術館で彼のインスタレーションを見てとても感動した。とてもすごい！

——作品制作、発表の予定、今後のヴィジョンがありましたら教えてください。

Giselle Zatonylがキュレートしたパビリオンの参加者の一人として、The Wrongというデジタルビエンナーレに参加する予定。あとは、もっと幅の広い活動をしてみたい。新しい方向を見つけたいと思ってる。

——アート以外で今興味を持っていることはなんでしょう？

インターネット、ピザ、スケートカルチャー、日本、ナマケモノ、ジャックダニエルのブース、ランニング、それから彼氏について……。

FAVORITE

http://www.lememe.com
http://www.ubuweb.com
http://witchhut.biz
http://cuetoverload.com
http://www.google.es
http://cussingforkids.tumblr.com
http://fpge.eu
http://parinistudio.tumblr.com