

CULTURAL / ARTE

POST, Open Studio y Entreacto: Invasores del espacio

JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA / PALMA DE MALLORCA / MADRID
Día 20/05/2013 - 17.13h

Coinciden en el calendario tres iniciativas -Entreacto y Madrid-Open Studio, en la capital, y Post, en Palma de Mallorca- que promueven el cruce de los diferentes agentes del arte

[anterior](#)

1
de

3

1

2

3

[siguiente](#)

1Entreacto (Madrid. Día 20 de mayo)



ABC

Propuesta de Víctor Santamarina para la galería Fúcares

En el teatro, el entreacto es ese lapso de tiempo en el que se interrumpe la representación, lo que **mantiene la tensión dramática**. Su filosofía será trasladada al arte, en Madrid, este mismo lunes. Así, aprovechando el ínterin que media entre el **desmontaje y el montaje de las exposiciones de las galerías de Doctor Fourquet**, la comisaria Emilia García-Romeu introduce en sus espacios una

selección de estudiantes y alumni de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense para que desarrollen un proyecto. Y aunque se cuenta solo con un día (mañana dedicada al montaje, tarde para inauguración y clausura), supone **una pequeña revolución para estudiantes y galeristas**: el fin de Entreacto es dinamizar la escena artística en la capital, abrir vías de comunicación entre la universidad y el mercado, dar a conocer las corrientes de pensamiento que circulan entre los estudiantes y facilitar la entrada de los artistas al circuito comercial.

«Este es un proyecto pedagógico con el que aprenden las dos partes –señala **García-Romeu**–. Buscamos crear idea de comunidad y fomentar el trabajo en equipo. Resulta curioso que entidades que se dedican a la misma actividad **desconozcan las unos el trabajo de las otras**. Y esta es una iniciativa de **polinización cruzada**: los estudiantes tienen mucho que aportar. Los galeristas no saben si ahí están los grandes nombres del futuro pero al menos entran en contacto con gente con la que comparten su amor por el arte».

«No entendemos cómo se ha tardado tanto en poner en marcha algo así –explica **Francesco Giaveri**, de Louis 21, donde recalará **Jesús Moreno, YES**–. Para nosotros, que apostamos por el arte emergente, participar es algo natural. Amplia nuestro público arriesgando poquísimos». Para **Pedro Maisterra** (desde cuyo local el colectivo **El Banquete** ocupará la calle), lo más interesante es «la unión que permite entre universidad y profesión». A estos espacios, se unen Espacio Mínimo (**J. Anguita, J. Cruz, J. Chozas y E. Gatón**), Moisés P. de Albéniz (**O. Gómez, A. Pederzoli y A. Sánchez Garrido**), Noguerras-Blanchard (**Mariana Leyva**), García Galería (**Miguel Marina**), Fúcares (**Víctor Santamarina**) y Esto es una Plaza (**Marina Turmo**).

La iniciativa (con el apoyo de la Fundación Banco Santander) abrió su convocatoria a mediados de enero y captó **más de 120 solicitudes**. García-Romeu seleccionó veinte, que fueron defendidas por sus responsables ante un jurado compuesto, entre otros, por el artista **Jacobo Castellano**, el comisario **Javier Duero** y la galerista **Eva Ruiz**. «La idea es Entreacto que este sea un evento con identidad –concluye–, aunque no siempre tendrá lugar en el mismo entorno».



[anterior](#)

1
de

3

1

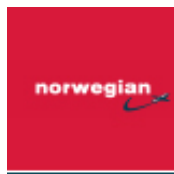
2

3

[siguiente](#)**Vinos al mejor precio**

Descubre las ventas privadas de BODEBOCA. 10€ de dto en tu primer pedido.

www.bodeboca.com

**¡Islas Canarias!**

Vuela desde 29,60€/solo ida. Reserva hasta el 2 de nov. WiFi gratis

www.norwegian.com/es

**Pack de Actimel Gratis**

¿Quieres probar Actimel? Pide ahora tu Pack GRATIS

www.danone.es/Actimel

**50+Go Abarth**

Paga una entrada y 2 años sin cuotas. ¡Pide tu oferta!

www.abarth.es/oferta

Consulta toda la [programación de TV](#)

cinema TV**Comentarios:****ABC**

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.