

Álvarez Reyes, Juan Antonio, "Psicogeografías, espacio y memoria", Madrid, Red Itiner, Comunidad de Madrid, 2008, pp. 24-33, Cat. Exp.

*Psicogeografías: espacio y memoria.*

J.A.J practica intervenciones en el espacio urbano mediante leves acciones relacionadas con la poesía visual, bien para trastocar de sentido la producción de realidad, o bien para sacar a la luz los significados con los que se conforma el espacio público y la identidad social. DosJotas, ha realizado una intervención en el espacio urbano por cada uno de los municipios donde la exposición ha ido recalando. Para ello ha emprendido numerosos viajes, diversos paseos por diferentes lugares de la geografía de La Comunidad de Madrid hasta dar con una leve intervención que trastoque de sentido alguno de los espacios por los que se transita habitualmente. Junto a ellas, en el espacio expositivo, un diaporama ha sido proyectado con documentación de anteriores intervenciones en diferentes espacios de distintas geografías como material documental, además de un plano del Metro de Madrid, expandido con una nueva línea imaginaria que recorre con paradas todos los municipios donde esta exposición ha itinerado. De alguna manera, el plano del metro sería como el plano de París para los *situacionistas*, cuyas líneas de fuerza estarían ahora simbolizadas por las paradas y líneas de ese metro que crece hacia lugares antes aparentemente lejanos, lugares cercanos pero desconocidos, a veces ni siquiera escuchados. El plano de la "ciudad desnuda" de Debord vendría a ser ahora para DosJotas el plano del metro, con su esquematismo, con sus nombres, con sus nuevas y ficticias paradas -como la que simbólicamente construyo en la entrada de un parking en Valdemorillo en una de las intervenciones realizadas- como espacio mental propicio para la deriva *situacionista*, también para la construcción de una psicogeografía de La Comunidad de Madrid atravesada por un voraz desarrollismo constructivo allá donde fueras, por la ampliación hasta el infinito de mobiliarios urbanos unificadores, por actitudes repetitivas individuales, sociales y políticas. Sin duda, el paseo de DosJotas no ha sido contemplativo, su voluntad de intervenir en el espacio público mediante la transformación de sentido de diversos elementos en él presentes, vendría a ser una actualización poco invasora pero plena de sentido de cómo lo psíquico interviene e los lugares y cómo lo habitual puede ser trastocado: sólo hacen falta actitudes para el paseo y la deriva junto a una determinada voluntad de acción.